

OFERTA



DJ'TANGONETTA

WWW.TANGONETTA.BIZ



SPIS TREŚCI

1. O Dj'Tangonetta.....	3
2. O muzykach.....	4
3. Osiągnięcia.....	5
4. Cennik (wesele).....	6
• usługi dodatkowe na wesela.....	7
• pozostałe informacje.....	8
5. Zabawy i tańce (wesela).....	9
6. Wzór umowy na wesela.....	15
7. Cennik (bankiet).....	18
8. Kontakt.....	19

O DJ'TANGONETTA

Dj'Tangonetta - to formacja składająca się z dwóch muzyków, którzy posiadają 20-letnie doświadczenie w organizacji wesel i bankietów. Dj'Tangonetta tworzą profesjonalni muzycy: Waldemar, grający na skrzypcach, oraz Arkadiusz, grający na akordeonie. Obaj artyści są absolwentami Akademii Muzycznej we Wrocławiu i są założycielami oraz członkami prestiżowego zespołu skrzypcowo-akordeonowego (www.skrzypce-akordeon.pl) oraz zespołu weselno-bankietowego (www.tangonetta.biz).

GRAMY NA:

01

WESELA

02

BANKIETY

03

SYLWESTER

04

INNE OKOLICZNOŚCIOWE IMPREZY

urodziny, imieniny, jubileusze, studniówki

**SKRZYPEK, GITARZYSTA, ARANŻER,
PRODUCENT MUZYCZNY, WODZIREJ**



WALDEMAR GOLIŃSKI

Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie ad. Jarosława Pietrzaka. Jeszcze podczas studiów odbywał tournée koncertowe po Europie i Azji, koncertując z muzykami z Japonii, Rosji, Słowacji i Niemiec. Był także przez dwa lata koncertmistrzem Akademickiej Orkiestry Symfonicznej. W Polsce współpracuje z Teatrem Operetki Wrocławskiej, Filharmonią Zielonogorską, Jeleniogorską i Wrocławską. Jako członek zespołu Krzysztofa Mrozińskiego, koncertował z takimi gwiazdami estrady jak: Zbigniew Zamachowski, Ewa Bem, Piotr Rubik czy Janusz Radek.

**PIANISTA, AKORDEONISTA, KOMPOZYTOR,
WODZIREJ, MENADŻER ZESPOŁU**



ARKADIUSZ GEMBARA

Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu w kl. akordeonu Piotra Dziubka Ukończył fortepian z wyróżnieniem w PSM II stopnia w Rybniku. Zdobywca nagród i wyróżnień w konkursach akordeonowych o szczeblu regionalnym i ogólnopolskim. Współpracował także z Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu. Od 2005 roku współzałożyciel duetu skrzypcowo akordeonowego Tangonetta (www.skrzypce-akordeon.p), który m.in. występował na deskach dużej sceny we Wrocławiu na Euro 2012 oraz w Domach Kultury i innych placówkach artystycznych. Za wkład i działalność w życie artystyczne dzieci i młodzieży, od 2023 roku należy do grona **„Encyklopedii Osobistości Rzeczypospolitej Polskiej”**.

CECHUJE NAS:

OSIĄGNIĘCIA:



PROFESJONALIZM

01

Od 2016 roku na łamach portalu Wesele z Klasą Tangonetta otrzymuje nieprzerwanie tytuł „Mistrza Opinii”.

DOŚWIADCZENIE

02

2021 r. Laureaci Konkursu Orły w Branży Ślubnej - uzyskując 8,2 punktów na 10

WYKSZTAŁCENIE

03

Ćwierćfinałisci programu telewizyjnego „Disco Star”

KREATYWNOŚĆ

04

Graliśmy m.in. na rozpoczęciu „Euro2012” na dużej scenie we Wrocławiu

CENNIK

1. WESELE

1 dzień

Cena : 4000 zł

• Dojazd

2 zł/km

Koszt dojazdu liczony jest tam i powrót od Wrocławia do miejsca imprezy. Dojeżdżamy maks. do 150 km, do miejsca imprezy.

• Skład

2 DJ

1. Arkadiusz Gembara

2. Waldemar Gołiński

Prowadzimy zabawy, przyspiewki, gramy na instrumentach i zajmujemy się konferansjerką.

• Gramy na

3 inst.

Oprócz odtwarzania utworów z konsoli, nasz zespół oferuje także instrumentalne aranżacje na skrzypcach, akordeonie oraz keyboardzie.

• Repertuar



Repertuar utworów jest nieograniczony, od czasu do czasu spełniamy również życzenia gości co sprawia że jesteśmy elastyczni w kwestii doboru utworów. O preferencjach Pary Młodej co do szczegółów repertuaru rozmawiamy przy podpisaniu umowy.

2. POPRAWINY

5 godz.

Cena: 2000 ZŁ

Czas trwania 5 godz. z możliwością przedłużenia (400 zł / 1godz.)

3.

USŁUGI DODATKOWE

1. W przypadku wystąpienia DJ-a istnieje możliwość dołączenia **dodatkowych muzyków**:
 - wokalista lub wokalistka (koszt: 1000 zł)
 - perkusista (koszt: 1000 zł)
 - saksofonista (koszt: 1500 zł)
2. Oferujemy również usługi na **weselach międzynarodowych** za dodatkową opłatą. Zatrudnienie tłumacza wiąże się z kosztem 1000 zł. Obsługujemy wesela w następujących językach:
 - niemieckim
 - angielskim
 - rosyjskim
 - ukraińskim
3. Na terenie lokalu, w którym odbywa się wesele, istnieje możliwość zapewnienia **oprawy muzycznej ślubu** cywilnego przy akompaniamencie:
 - skrzypiec
 - akordeonu lub keyboarduKoszt tej usługi wynosi 1200 zł.
4. Oferujemy także możliwość **wyprowadzenia Pary Młodej z domu**, pod warunkiem, że odległość od sali weselnej do domu Pary Młodej nie przekracza 5 km. Koszt tej usługi wynosi 1600 zł.

4.

POZOSTAŁE INFORMACJE

1. Zadek przy podpisaniu umowy wynosi 1000 zł.
2. Godziny pracy:
 - W przypadku wesela jednodniowego, gramy do godziny 4:00.
 - W przypadku wesela z poprawinami, w dniu wesela gramy do godziny 3:00, a poprawiny standardowo trwają 5 godzin.
 - Istnieje możliwość przedłużenia wesela w cenie 400 zł za 1 godz.
3. Podczas wesela zespół organizuje zabawy, przyśpiewki oraz pełni rolę konferansjera.
4. Dysponujemy własnym sprzętem oświetleniowym, nagłośnieniowym oraz wytwornicą lekkiego dymu. Sprzęt nagłośnieniowy o mocy 4000 W jest w stanie obsłużyć duże sale weselne.
5. Jak długo trwa blok muzyczny, tzw. set?
 - Set trwa od 30 do 50 minut. Między setami przewidziana jest 15-minutowa przerwa, podczas której w tle odtwarzane są cicho utwory.
6. Pary, które nie mogą podpisać umowy w najbliższym terminie, mają możliwość rezerwacji i podpisania umowy online.
7. Posiłki dla zespołu mogą być zminimalizowane, aby Młodzi nie ponosili zbyt dużych kosztów za "przysłowiowy talerzyk". Kwestia ta pozostaje w gestii Pary Młodej, jednak nie należy nadmiernie martwić się posiłkami dla zespołu, ponieważ traktujemy nasze zlecenie jako pracę i rozumiemy, jak wysokie są koszty organizacji wesel.
8. Umowę licencyjną ZAiKS-u reguluje podmiot zamawiający zespół lub właściciel lokalu. Zgodnie z obowiązującą Ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych, za opłaty na rzecz Organizacji Zbiorowego Zarządzania odpowiada organizator imprezy.
9. Jest możliwość wystawienia dla firm faktury

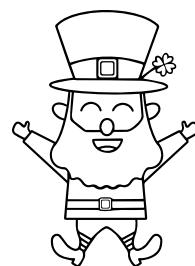
Wstęp

Zabawy weselne stanowią istotny element polskich tradycji weselnych, wprowadzając radość oraz niezapomnianą atmosferę. Decyzje dotyczące liczby i rodzaju atrakcji są często przedmiotem negocjacji z didżejami podczas podpisywania umowy. Ten moment jest kluczowy, gdyż umożliwia Parze Młodej dostosowanie rozrywki do swoich preferencji oraz charakteru zaproszonych gości.

Para Młoda ma możliwość modyfikacji lub wykreślenia niektórych zabaw z proponowanego zestawu, określonego w punktach od 1 do 10. Może również zaufać doświadczeniu DJ i pozostawić wybór zabaw w ich gestii. Dodatkowo, Para Młoda ma prawo zrezygnować z niektórych zabaw oraz oczepin.

1. Krasnoludek

Zabawa w krasnoludka to połączenie ruchu, muzyki i edukacji. Do melodii "Polną dróżką przez ogródek idzie sobie krasnoludek" goście weselni tworzą koło i naśladują różne figury geometryczne wskazane przez prowadzącego. Zabawa ta jest zabawą integracyjną dla dzieci, młodzieży i dorosłych.



2. Taniec integracyjny: „Noce i dnie”

Taniec integracyjny do melodii "Noce i dnie" to wspaniała okazja, aby goście weselni mogli się lepiej poznać i zintegrować w nieformalnej, radosnej atmosferze. Ta unikalna forma taneczna pozwala na tworzenie różnorodnych konfiguracji tanecznych - od par, przez trójkąty, aż po czworokąty, umożliwiając uczestnikom swobodne mieszanie się i wymianę partnerów tanecznych.



3. Taniec integracyjny: „YMCA”

Taniec z udziałem wszystkich gości do piosenki "YMCA" może stać się niezapomnianym punktem wesela, wprowadzając atmosferę radosnej zabawy i integracji. Para młoda, stojąc na czele sali, prezentuje różne, spontanicznie wymyślane układy taneczne, podczas gdy goście, rozmieszczeni przed nimi, mają za zadanie te ruchy naśladować. Ta forma aktywności jest nie tylko świetnym sposobem na zaangażowanie uczestników imprezy, ale również na złamanie lodów i zbudowanie między nimi więzi.



4. **Taniec integracyjny: Zorba**

Goście tworzą kółko chwytając się za biodra, tańczą w rytm muzyki przemieszczając naprzemiennie nogi z lewej na prawą. Charakterystyczne dla tego tańca jest stopniowe zwiększanie tempa muzyki i kroków, co dodaje dynamiki i ekspresji. Jego prostota i zarazem emocjonalna głębia pozwalają na szybkie opanowanie podstawowych kroków, czyniąc go dostępnym dla osób w różnym wieku, niezależnie od doświadczenia tanecznego.



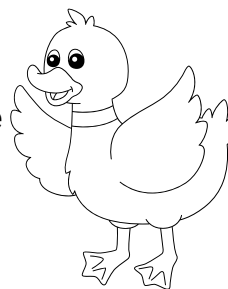
5. **Taniec integracyjny: Taniec belgijski**

To tradycyjny taniec prosto z Belgii, pełen energicznych kroków, skoczności i wymagający odrobiny synchronizacji i współpracy grupowej. To hit wśród młodych! Nasi wokaliści poprowadzą taneczną zabawę, starając się rozświecić zawiłości tego tańca. Zajrzyj na www.tangonetta.biz, aby zobaczyć filmik w sekcji "Film - Zabawy"!



6. **Dla dzieci: „Kaczuszki”**

Zabawa "Kaczuszki" to popularna zabawa taneczna, szczególnie lubiana na weselach i imprezach rodzinnych dla dzieci. Polega ona na naśladowaniu ruchów kaczek, idących jedna za drugą (gęsiego), co sprawia, że uczestnicy tańczą w kółku.



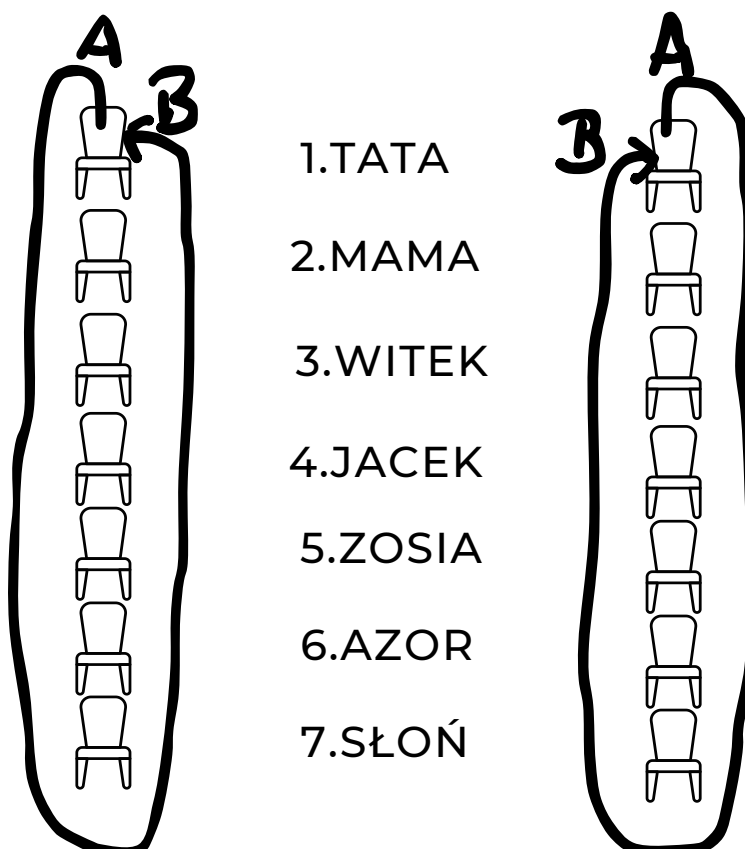
7. **Dla dzieci: „Idziemy do ZOO”**

Piosenka dla dzieci "Idziemy do ZOO" to prawdziwa ucztą taneczna dla dzieci, gdzie dzieci wraz z rodzicami bawią się naśladując zwierzęta w rytm muzyki i słów piosenki. A wszystko pod dyrygenturą naszej uroczej wokalistki - Kariny!



8. Zabawa: Wycieczka do ZOO

To zabawa, która łączy w sobie słuchanie ze zrozumieniem i aktywność fizyczną, idealna zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Przygotowanie do niej jest proste: wymaga jedynie ustawienia krzeseł w dwóch rzędach (patrz poniższy rysunek) i przestrzeni do biegu. Każdy z graczy otrzymuje na początku imię, które będzie sygnałem do startu. Prowadzący czyta tekst i na słowo swojego imienia należy błyskawicznie zareagować tj. jak najszybciej okrążyć wszystkie krzesła. Na słowo RODZINA wstają wszyscy uczestnicy zabawy i okrążają krzesła ze swojej drużyny. Na słowo DZIECI wstają JACEK, WITEK i ZOSIA, a na słowo ZWIERZĘTA - AZOR i SŁOŃ.



TEKST CZYTANY PRZEZ PROWADZĄCEGO:

Był piękny dzień, więc TATO postanowił zabrać DZIECI do ZOO, by mogły zobaczyć SŁONIA. DZIECI zapiszczały radośnie. TATO poszedł do MAMY, żeby obwieścić jej tę wiadomość. DZIECI bardzo się ucieszyły, a najbardziej ZOSIA. WITEK powiedział: "Zabierzmy też AZORA". AZOR, jak to AZOR, ucieszył się jak przystało na psa i radośnie zamerdzał ogonem. JACEK i WITEK, bardzo chcieli zobaczyć SŁONIA. RODZICE przygotowywali się do wyjazdu, a AZOR biegał między nogami swoich państwa. Pogoda dopisywała. ZOSIA postanowiła zabrać AZORA na spacer przed wyjściem do ZOO, ale WITEK ubiegł ZOSIĘ i AZOR od dawna był na dworze. W końcu późnym popołudniem cała RODZINA zapakowała się do auta i ruszyła w drogę. W zoo stał dumnie SŁOŃ - rany jaka wielka trąba! -wykrzyczały DZIECI. MAMA uciszała radosne piski swoich DZIECI. TATA, głowa RODZINY, opowiadał o tym, czym żywi się SŁOŃ, DZIECI słuchały zainteresowane, tylko AZOR, jak to nasz kochany AZOR, merdał ogonem zainteresowany bardziej motylem niż SŁONIEM.

9. PRZYŚPIEWKA: A KTO SIĘ W STYCZNIU URODZIŁ

Przyśpiewka "A kto się w styczniu urodził, ma wstać, ma wstać, ma wstać" jest popularnym elementem polskich imprez, szczególnie tych, na których obecne są tańce i śpiewy ludowe. Tradycyjnie, jest to wezwanie do zabawy, podczas którego osoby urodzone w danym miesiącu są proszone o wstanie z miejsc w celu uczestnictwa i napicia się dowolnego trunku. Ta zwyczajowa przyśpiewka służy nie tylko integracji uczestników imprezy, ale także celebryje ich indywidualność i osobiste święto jakim jest dzień urodzenia. Jest to przykład, jak ludowe tradycje są w stanie przekraczać pokolenia, pozostając żywe i cieszące się popularnością. W tej przyśpiewce prowadzący celebryje urodziny głównie Pary Młodej, Świadków, Rodziców wznosząc za nich toast: Sto lat.

Teks przyśpiewki:

A kto się w styczniu urodził
Ma wstać ma wstać ma wstać
Ma wziąć do ręki kielich swój
I wypić aż do dna

Jak żeś wypił to se nalej
A butelkę podaj dalej
Jak żeś wypił to se nalej
A butelkę podaj dalej

A kto się w marcu urodził...itd. śpiewamy aż do miesiąca grudnia.



10. TRADYCYJNE PRZYŚPIEWKI WESELNE, KARAOKE

1. Przyśpiewki weselne odbywają się przy akompaniamencie instrumentalnym
2. Karaoke goście śpiewają do podkładu i listy z tekstami do tych podkładów.



OCZEPINY Z UDZIAŁEM PARY MŁODEJ

(CZAS TRWANIA OCZEPIN OKOŁO 15 MIN)

WSTĘP:

Oczepiny to tradycyjny element polskiego wesela, który ma miejsce po północy, symbolizując przejście młodej pary z życia kawalerskiego i panieńskiego w stan małżeński. Ceremonia ta obfituje w zabawy i konkursy, mające na celu przetestowanie umiejętności nowożeńców w ich nowej roli. Jako rytuał przejścia, oczepiny mogą zostać zmodyfikowane lub pominięte jedynie za zgodą obu stron, co pozwala na zachowanie tradycji przy jednoczesnym dostosowaniu uroczystości do indywidualnych oczekiwań oraz stylu świętowania pary młodej.

Rzut welonem, krawatem lub muchą

Młode panny i kawalerowie ustawiają się za Parą Młodą. Para młoda na znak prowadzącego rzuca welon (Pani Młoda), krawat lub mucha (Pan Młody). Która pierwsza z Młodych Panien złapie welon (w przypadku młodych panien) lub muchę, krawat (w przypadku kawalerów) to w tym roku wejdzie w stan małżeński.

Wróżenie dzieci

Para młoda siada naprzeciw siebie plecami. Na palcach jednej ręki pokazują ile dzieci chcieliby mieć. Na znak prowadzącego po zamknięciu muzyki puszczonej w tle obracają głowy. Jeśli obrócą głowy w tym samym kierunku urodzi się CÓRKA, jeśli obrócą głowy w kierunku przeciwnym będzie SYN.

Test zgodności

Zabawa ma na celu sprawdzenie, jak dobrze nowożeńcy znają się nawzajem. Para Młoda, siedząc tyłem do siebie, odpowiada na serię pytań podnosząc kwiatek lub krawat, w zależności od tego, czy uważają, że pytanie dotyczy Pani Młodej czy Pana Młodego. Przykłady pytań mogą dotyczyć codziennych zachowań, preferencji, wspomnień związanych z ich związkiem lub planów na przyszłość.

ZABAWY OCZEPINOWE Z UDZIAŁEM GOŚCI

(CZAS TRWANIA ZABAW OKOŁO 30 MIN)

Wstęp

Para młoda odgrywa istotną rolę jako jurorzy w programie „Taniec z gwiazdami” oraz podczas pokazu mody, stając się kluczowym elementem, który nadaje tym wydarzeniom wyjątkowy charakter i niezapomnianą atmosferę. Ich obecność oraz aktywny udział w ocenianiu nie tylko podkreślają centralną rolę nowożeńców w całej uroczystości, ale również sprzyjają większemu zaangażowaniu gości. Zasiadając w jury, para ma możliwość chwili wytchnienia, podczas gdy cała uwaga koncentruje się na uczestnikach konkursów. Ważne jest, aby zachować ustalony scenariusz zabaw i nie wprowadzać zmian, ponieważ każdy element został starannie zaplanowany, aby wieczór był spójny i pozostawił niezatarte wspomnienia wśród wszystkich uczestników.

Dla par, które preferują krótsze i mniej tradycyjne oczepiny, istnieje możliwość rezygnacji z poniższych zabaw oczepinowych lub całkowitej rezygnacji z oczepin.

Taniec z gwiazdami

Organizacja zabawy tanecznej podczas wesela, w której mężczyźni tworzą pary, aby rywalizować na parkiecie, z pewnością wprowadzi wiele radości i pozytywnej energii do uroczystości. Aby wszystko przebiegło sprawnie, Para Młoda powinna wybrać parzystą liczbę mężczyzn spośród gości, co ustali prowadzący. Może to być na przykład 8, 10, 12 lub więcej uczestników, w zależności od liczby gości na weselu. Kluczowe jest, aby mężczyźni mogli swobodnie dobierać się w pary i tańczyć do różnorodnych utworów muzycznych, które będą odtwarzane w krótkich fragmentach przez prowadzącego.

Jury, w skład którego wchodzi Młodzi, oceni występy pod kątem kreatywności, synchronizacji partnerów oraz ogólnej zabawy, jaką oferują swoim tańcem. Przyznanie nagród, takich jak cztery butelki wódki lub inne wcześniej przygotowane przez Parę Młodą rekwizyty, stanowi dodatkową motywację do wzięcia udziału w konkursie. Warto pamiętać, że celem tej zabawy jest nie tylko rywalizacja, ale przede wszystkim doskonała zabawa i niezapomniane wspomnienia dla wszystkich gości.

Pokaz mody

Pokaz mody z udziałem partnerów uczestników programu "Taniec z gwiazdami" to pomysł pełen zaskoczenia i nietypowej zabawy, który może stać się niezapomnianym elementem weselnej recepcji. W tym oryginalnym konkursie, mężczyźni zapraszają na parkiet swoje partnerki, które, niczego nie podejrzewając, stają się gwiazdami improwizowanego pokazu mody. W rytm energetycznych utworów, starannie wybranych przez prowadzącego, panie mają szansę zaprezentować swój wdzięk i styl, nie zdając sobie sprawy, że biorą udział w rywalizacji. Zwycięzczyni, czyli ta, która najlepiej zaprezentuje się na parkiecie, otrzymuje nagrodę, która może przybrać formę symbolicznego подарunku od Pary Młodej, na przykład butelki wysokiej jakości wódki lub innego wyjątkowego upominku. To innowacyjny sposób na wzbogacenie wesela, integrację gości oraz stworzenie niezapomnianych wspomnień, które pozostaną w sercach uczestników i będą wywoływać uśmiech na ich twarzach przez wiele lat.

UMOWA O POPROWADZENIE I OBSŁUGĘ MUZYCZNĄ WESELA (DJ)

Zawarta we Wrocławiu, w dniu pomiędzy:

Arkadiusz Gembara, reprezentujący firmę „**Arkadiusz Gembara**”, ul. Międzyleska 1b/5, 50-514 Wrocław, NIP: 6422580193, REGON: 384357724, tel. 531617491, mail: arek.gembara@wp.pl, www.tangonetta.biz zwanym **Wykonawcą**,

a

.....
zwanymi **Zamawiającymi**

[OŚWIADCZENIA STRON I PRZEDMIOT UMOWY]

§ 1

Zamawiający powierza Wykonawcy, a ten przyjmuje do wykonania poprowadzenie wraz z obsługą muzyczną wesela.

Skład.....

§ 2

Uroczystość weselna: **bez poprawin/z poprawinami** odbędzie się w dniu:.....

w miejscowości:.....

2. Rozpoczęcie czasu pracy zespołu w dniu uroczystości ustala się na godzinę¹:

a zakończenie na godz. 4.00 / w przypadku wesela z poprawinami do godz. 3.00 (jest możliwość przedłużenia)

[CENA I WARUNKI PŁATNOŚCI]

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości:

1. Dojazd tam i powrót

2. Oprawa muzyczna DJ:.....

Łącznie:

.....

2. Wykonawca otrzyma kwotę **1000 zł** (słownie: tysiąc złotych) **tytułem zadatku**, który nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji Zamawiającego z wykonania dzieła. Zadek zostanie wpłacony gotówką przy podpisaniu umowy lub na konto. Jeśli zamawiający zrezygnuje z wesela zadek przepada. Nr konta: 76 1090 2529 0000 0001 4460 3318

3. Zapłata pozostałej części wynagrodzenia w formie gotówkowej w kwocie

..... **zł,**

nastąpi w dniu uroczystości weselnej - PO PIERWSZYM TAŃCU.

¹ Nie wcześniej niż 15. W przypadku wesel, które rozpoczynają się przed godz. 15 zespół gra w godzinach: 13.00-2.00, 14.00-3.00. Za zgodą zespołu jest możliwość w tych przypadkach przedłużenia za opłatą (§ 6 pkt.3)

[POSTANOWIENIA DODATKOWE]

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie zdolności, doświadczenie i środki materialne oraz sprzęt do wykonania przedmiotowej umowy oraz zobowiązuje się ją wykonywać z należytą starannością.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wyznaczenia osoby zastępczej do poprowadzenia imprezy w razie zaistnienia zdarzeń losowych (choroba, uszczerbek na zdrowiu, sprawy służbowe w pracy) uniemożliwiających mu wywiązanie się z umowy. Wykonawca zobowiązuje się w razie zaistniałych konieczności dać zastępstwo na najwyższym poziomie nie odbiegającym od głównego składu DJ.

§ 6

1. Jest możliwość przedłużenia wesela lub poprawin. Koszt za godzinę: DJ (2 os. didżej) – 400 zł

§ 7

1. Brak prądu oraz inne przeszkody powodujące przerwy w obsłudze muzycznej imprezy nie stanowią podstawy do przedłużania czasu jej trwania ponad czas określony .

1. Zespół nie ponosi kosztów za korzystanie z prądu podczas wykonywania swojego dzieła.

2. W czasie trwania imprezy organizator zapewnia członkom DJ posiłek jak wszystkim biesiadnikom.

3. W przypadku poprawin, od 30 km od miejsca zamieszkania zamawiający jest zobowiązany zapewnić zespołowi nocleg chyba że strony ustalą inaczej

4. Zleceniodawca zobowiązuje się do:

- zapewnienia bezpieczeństwa Wykonawcy podczas wykonywania dzieła

-zleceniodawca odpowiada za szkody i zniszczenia sprzętu wykonane przez osoby nie będące członkami zespołu, na zlecanej imprezie

5. Przy wszelkich nieodpowiednich, skandalicznych zachowaniach biesiadników w kierunku członków DJ tj. przekleństwa, grożenie, rękoczyn, zespół ma możliwość przerwania uroczystości wesela ze skutkiem zapłacenia zespołowi całości kwoty wynikającej z & 3, w momencie kiedy reakcja zleceniodawcy nie będzie wystarczająca na tyle, żeby sprawnie poprowadzić do końca zlecenie zawarte w umowie.

6. Zespół podczas uroczystości nie używa swojego sprzętu biesiadnikom do celów własnych, chyba że strony ustaliły inaczej.

7. Zabronione jest wchodzenie na scenę osób trzecich podczas nieobecności zespołu.

8. Zleceniodawca nie odpowiada za uszkodzenia sprzętu wynikłe z normatywnej pracy urządzeń oraz nie odpowiadają za uszkodzenia wynikłe z wahań napięcia w udostępnionym źródle zasilania.

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

§ 8

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego.

3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, dla każdej ze Stron.

4. Każda ze stron dodatkowo oświadcza, iż Umowa została przez każdą z nich przeczytana, jej treść i skutki prawne są dla stron zrozumiałe i zostały w takiej postaci w całości zaakceptowane – na dowód, czego została podpisana.

5. Umowę licencyjną ZAiKS-u uregułuje podmiot zamawiający zespół lub właściciel lokalu. Zespół muzyczny uchyla się od obowiązku opłaty do ZAIKS-u. Zgodnie z obowiązującą Ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych za **opłaty na rzecz Organizacji Zbiorowego Zarządzania odpowiada organizator imprezy**. Licencję dla Zaiksu można opłacić na stornie: <https://online.zaiks.org.pl/License/pages/welcome.jsf>

6. Umowę sporządzono w 2 kopiach dla WYKONAWCY oraz dla ZAMAWIAJCEGO.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....
(imię i nazwisko)

.....
(imię i nazwisko)

INFORMACJE DODATKOWE

- Czy zamawiana jest dodatkowa usługa?

.....

- Podziękowania dla rodziców (jaka ma być piosenka) oraz czy planujemy je zorganizować. Proponujemy naszą autorską piosenkę „Rodzice” dostępną na YouTube.

- Czy rodzice będą obecni na weselu? (Informacje są niezbędne do prowadzenia przyśpiewek, podziękowań dla rodziców oraz ceremonii krojenia tortu.)

Pan Młody – mama, tata (skreślić lub pozostawić)

Pani Młoda – mama, tata (skreślić lub pozostawić)

- Preferencje muzyczne: POP, ROCK, BIESIADA, DISCO POŁO, DANCE, WIĘCEJ MUZYKI POLSKIEJ, WIĘCEJ MUZYKI ZAGRANICZNEJ (niewłaściwe skreślić).

Uwaga: DJ na bieżąco ustala repertuar podczas wesela, ale może również uwzględnić preferencje muzyczne Pary Młodej, jednak ostateczna decyzja należy do członków DJ.

- Czy organizować przyśpiewki weselne? Tak/Nie.
- Prosimy o przesłanie pliku mp3 z utworem na pierwszy taniec tydzień przed weselem.

INNE UWAGI:

CENNIK

BANKIETY

i inne imprezy

Cena uzależniona od czasu trwania bankietu oraz odległości. Do każdego imprezy podchodzimy cenowo indywidualnie. Przykładowe ceny:

1-6 godz. - 2000 zł (okolice Wrocławia)

7-12 godz. - 3000 zł (okolice Wrocławia)

• Dojazd

2zł/km

Koszt dojazdu liczony jest tam i powrót od Wrocławia do miejsca imprezy. Dojeżdżamy maks. do 150 km, do miejsca imprezy.

Powyżej 150 km nie bierzemy zlecenia.

• Skład

2 DJ

1. Arkadiusz Gembara

2. Waldemar Gołński

Prowadzimy zabawy, przyśpiewki, gramy na instrumentach i zajmujemy się konferansjerką. Posiadamy również wytwornicę dymu (lekki dym).

• Gramy na:

3 inst.

Oprócz odtwarzania utworów z konsoli, nasz zespół oferuje także instrumentalne aranżacje na skrzypcach, akordeonie oraz keyboardzie.

• Repertuar



Repertuar utworów jest nieograniczony, od czasu do czasu spełniamy również życzenia gości co sprawia że jesteśmy elastyczni w kwestii doboru utworów. O preferencjach Pary Młodej co do szczegółów repertuaru rozmawiamy przy podpisaniu umowy.

• Dodatki

- wokal
- saksofon
- perkusja
- tłumacze

Do DJ jest możliwość dołączenia:

- wokalisty lub wokalistki: 1500 zł
- saksofonisty: 1500 zł
- perkusisty: 1500 zł
- tłumaczenie: j.angielski, j.niemiecki, j.rosyjski: 1000 zł

Kontakt



+48-531-617-491



www.tangonetta.biz



arek.gembara@wp.pl



NIP 642 258 01 93

KODY QR DO STRON

DJ oraz Zespół Tangonetta



Duet skrzypcowo-akordoenowy



Dziękujemy za poświęcony czas i zachęcamy
do skorzystania z naszych usług!
Zaufało nam setki par młodych oraz
klientów indywidualnych i biznesowych.